



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL 1 E (CRIANÇAS PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2021 À 10/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- ✓ Família e escola;
- ✓ Autoconhecimento.
- ✓ Comunicação verbal e não verbal;
- ✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ Características físicas.
- ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ Corpo e movimento.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Audição e percepção de sons e músicas.
- ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem

músicas.

- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- ✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- ✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- ✓ Noção temporal.
- ✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- ✓ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- ✓ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
- ✓ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações

sociais.

- ✓ Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Observar as suas características físicas.
- ✓ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- ✓ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
- ✓ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- ✓ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- ✓ Combinar palavras para se expressar.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.
- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- ✓ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓
- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- ✓ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- ✓ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- ✓ Observar a chuva, seu som, bem como o fenômeno trovão.
- ✓ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- ✓ Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

1ª AULA

QUARTA-FEIRA 08/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Audição e percepção de sons e músicas.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Expressividade pela linguagem oral e gestual.

-Traços, sons, cores e formas:Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações:Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

MUSICA:GUGUDADA - Grande e Pequeno (animação infantil);

HISTÓRIA: A boca do sapo;

ATIVIDADE DO DIA:dia da história;



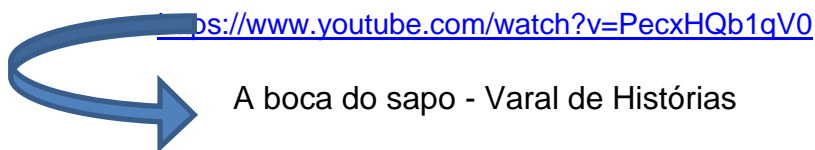
METODOLOGIA:Na aula de hoje iremos ouvir a história: A BOCA DO SAPO. Aprenderemos hoje a noção de grande e pequeno.

“Os bichinhos da história sempre falaram que a boca do sapo era grande, porém, ele sempre respondeu: NÃO MINHA BOCA NÃO É GRANDE, ELA É PEQUENA.

RESOLVERAM PEGAR O SAPO. QUEM TIVER A BOCA GRANDE E CONSEGUIR APAGAR AS VELINHAS, VAI COMER O BOLO. O SAPO MUITO ESPERTO FALOU: EU TENHO A BOCA GRANDE, APAGOU E COMEU TODO O BOLO.

https://www.youtube.com/watch?v=MYY_JgfT5uo

Grande e Pequeno



2ª AULA

QUINTA-FEIRA 09/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Expressividade pela linguagem oral e gestual.

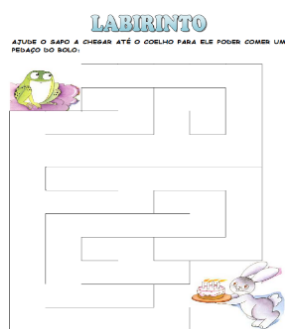
-Traços, sons, cores e formas: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

MÚSICA: Sapo Cururu - Galinha Pintadinha 2 – OFICIAL;

ATIVIDADE DO DIA: Labirinto: ajude o sapo a chegar até o bolo;

METODOLOGIA: Vamos relembrar a história “A BOCA DO SAPO”. Na atividade de hoje iremos ajudar o sapo, que tem a boca GRANDE, à chegar até o bolo.



de hoje iremos ajudar o sapo, que tem a boca GRANDE, à chegar até o bolo.

Como realizar a atividade:

Pode ser realizada com tinta guache ou lápis de cor.

Mostre para a criança a atividade e depois segure no dedo da mesma, molhe o dedo na tinta e ajude a criança a encontrar o caminho para chegar até o bolo, para as crianças **menores**. As crianças **maiores** a sugestão é que podem usar o lápis de cor. A mesma deverá ser auxiliada durante a realização da atividade.

Assim que terminar a atividade, falar para a criança, olha nós conseguimos ajudar o coelho a chegar até o bolo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrxjmULA9Ug>

Sapo Cururu

3ª AULA

SEXTA-FEIRA 10/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- O eu, o outro e o nós:Família e escola;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação: Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- Traços, sons, cores e formas:Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- O eu, o outro e o nós:Comunicação verbal e não verbal;

MÚSICA: GRANDE E PEQUENO | MAIOR E MENOR | EDUCAÇÃO INFANTIL;

ATIVIDADE DO DIA:Grande e pequeno;



METODOLOGIA: Atividade de hoje grande e pequeno.Coloque um par de sapatos que fiquem realmente grandes demais em seu pé. Diga para a criança que você está tendo problemas em usar os sapatos,

porque eles continuam saindo do pé. Questione a mesma: Porque será que esses sapatos ficam saindo do meu pé? Espere um pouco, observe a reação da criança. Responda a pergunta “É porque eles são GRANDES demais para o meu pé”, peça o sapato da criança emprestado.Em seguida, pergunte: porque será que o seu sapato não entra no seu pé. Espere um pouco e responda “porque eles são PEQUENOS demais para o meu pé”.

Depois de realizar a atividade com os sapatos, pegue objetos variados e continue a brincadeira se é grande ou pequeno.

Essa atividade além de trabalhar especificamente os conceitos de “Grande e Pequeno”, ela também ajuda desenvolver nas crianças habilidades como percepção visual, fazer comparações, observações e expressão oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=SFo8tuFNyjM>

GRANDE E PEQUENO